

Rubrica di valutazione di Arte e Immagine

Livelli Dimensioni	A	B	C	D
Esprimersi e comunicare	Sa produrre messaggi visivi consapevoli, creativi molto ricchi e originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo, le applica in situazioni nuove ed in modo appropriato, proponendo soluzioni originali e creative. Padroneggia in modo completo ed esaustivo strumenti e tecniche	Sa produrre messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche che applica in situazioni nuove.	Sa produrre messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo e utilizza strumenti e tecniche in modo abbastanza adeguato.	Sa produrre messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo e utilizza gli strumenti e le tecniche in modo essenziale.
Descrivere, osservare e leggere le immagini	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e/o esaustivo; sa leggere vari testi visivi con padronanza e comprende e/o riconosce in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato sa leggere vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e sa leggere vari testi visivi in modo abbastanza corretto e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale sa leggere vari testi visivi in modo essenziale, riconosce alcune regole e codici.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce e padroneggia in modo esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.	Conosce in modo appropriato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.	Conosce in modo soddisfacente i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.	Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Corrispondenza tra voto e livello di apprendimento	
9/10	Possiede conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale. Analizza e confronta le informazioni acquisite, sa elaborare dati e informazioni in modo critico o sicuro, personale e creativo. Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.
8	Conoscenza ampia ed esposizione sicura. Analizza e confronta le informazioni in modo appropriato e responsabile.
7	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta. Analizza e confronta le informazioni acquisite in modo opportuno.
6	Conoscenza essenziale ed esposizione generica. Analizza e confronta sufficientemente le informazioni. Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
5	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta. Analizza e confronta parzialmente le informazioni in modo incompleto e/o impreciso.
4	Conoscenza lacunosa ed esposizione impropria. A fatica analizza e confronta le informazioni.